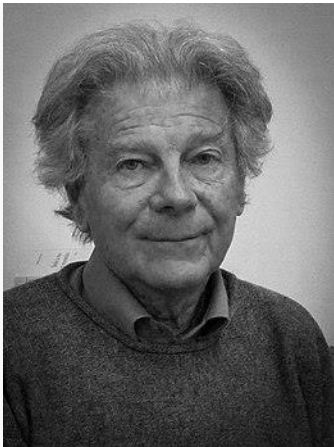


Dominique Fernandez

Dominique Fernandez



Dominique Fernandez, en 2009.

Œuvres réputées

- *Porporino ou les Mystères de Naples* (1974)
- *Dans la main de l'ange* (1982)
- *Le Rapt de Ganymède* (1989)

Biographie

Naissance	25 août 1929 (88 ans) Neuilly-sur-Seine
Période d'activité	À partir de 1958
Nationalité	Français
Formation	École normale supérieure
Activité	Écrivain, universitaire, académicien
Père	Ramon Fernandez
Conjoint	Diane de Margerie
Enfant	Ramon Fernandez

Autres informations

Membre de	Académie française (2007)
Genre artistique	Roman
Distinctions	Prix Médicis (1974), Prix Goncourt (1982), Prix Brancati(1988), Prix Méditerranée (1989), Membre de l'Académie française (fauteuil 25)

Dominique Fernandez, né

le 25 août 1929 à Neuilly-sur-Seine, est

un écrivain, essayiste et grand voyageur français, membre de l'Académie française.

Biographie

Dominique Fernandez est le fils de [Ramón Fernández](#), critique littéraire français d'origine [mexicaine](#) et collaborationniste¹, à qui il consacrera en 2009 son livre *Ramon*, et de Liliane Chomette, [normalienne](#) (promotion 1920 Lettres) et professeur de lettres, née à [Saint-Anthème \(Puy-de-Dôme\)](#) le **1^{er} avril 1901**, et morte à Paris (15^e) le **17 mai 1985**².

Ancien élève de l'[École normale supérieure](#)¹ (promotion 1950 Lettres), il obtient l'[agrégation d'italien](#) en **1955** et devient deux ans plus tard professeur à l'[Institut français de Naples](#). En **1968**, il soutient sa thèse sur *L'Échec de Pavese* et obtient le titre de docteur ès lettres. Il est ensuite nommé professeur d'italien à l'[université Rennes 2](#).

Il partage son temps entre son travail d'enseignant, l'écriture de ses livres et la rédaction de ses articles pour [La Quinzaine littéraire](#), [L'Express](#), la revue suisse d'art et de culture [Artpassions](#) ou le [Nouvel Observateur](#). Il reçoit le [Prix Médicis](#) en 1974, pour *Porporino ou les Mystères de Naples*, histoire d'un castrat dans l'Italie du [XVIII^e siècle](#). En **1982**, son roman fondé sur la vie de [Pasolini](#), *Dans la main de l'ange*, est couronné du [Prix Goncourt](#)³. Il est également membre du comité d'honneur de la [Maison internationale des poètes et des écrivains](#) de [Saint-Malo](#)⁴.





À 77 ans, il est élu à l'[Académie française](#) le [8 mars 2007](#), au siège laissé vacant par le décès du professeur [Jean Bernard](#), et reçu sous la Coupole le [13 décembre 2007](#) par [Pierre-Jean Rémy](#)⁵.

Il est l'inventeur de la « psychobiographie³ », qu'il définit comme *l'étude de l'interaction entre l'homme et l'œuvre et de leur unité saisie dans ses motivations inconscientes*⁶. Cette méthode est voisine de la « psychocritique », dite aussi « psychanalyse critique », de [Charles Mauron](#). Grand voyageur, spécialiste de l'art [baroque](#) et de la culture italienne, Dominique Fernandez a ramené de ses nombreux voyages en [Italie](#), en [Bohême](#), au [Portugal](#), en [Russie](#), en [Syrie](#), au [Brésil](#) ou en [Bolivie](#) des récits illustrés par le photographe [Ferrante Ferranti](#), son compagnon durant quinze ans⁴.

Il ne fait pas mystère de son [homosexualité](#), révélée au public lors de la parution de *Porporino ou les Mystères de Naples*, en [1975](#), et sur laquelle il a notamment écrit dans son ouvrage *L'Étoile rose* ([1978](#)). En [1999](#), il prend la défense du [PACS](#). Se qualifiant de « premier académicien ouvertement gay⁷ », il a fait figurer [Ganymède](#) sur le pommeau de son épée¹.

Il a été marié de 1961 à 1971 à [Diane de Margerie](#) avec qui il a eu un fils, [Ramon Fernandez](#) (prénommé comme son grand-père), et une fille, Laetitia.

Décorations

-  Officier de la Légion d'honneur
-  Commandeur de l'ordre national du Mérite
-  Commandeur de l'ordre national de la Croix du Sud
-  Officier de l'ordre national du Mérite roumain

Œuvres

- 1959 - *L'Écorce des pierres*, Paris, Grasset
- 1962 - *L'Aube*, Paris, Grasset
- 1969 - *Lettres à Dora*, Paris, Grasset
- 1971 - *Les Enfants de Gogol*, Paris, Grasset
- 1972 - *L'Arbre jusqu'aux racines : psychanalyse et création*, Paris, Grasset
- 1974 - *Porporino ou les Mystères de Naples*, Paris, Grasset, coll. Cahiers rouges (réédition 2005 - (ISBN 2-246-01243-0)) – [Prix Médicis](#)
- 1975 - *Eisenstein*, Paris, Grasset
- 1976 - *La Rose des Tudors*, Paris, Julliard
- 1977 - *Amsterdam*, Paris, Le Seuil, [Collections Microcosme](#) « Petite Planète/ville »
- 1978 - *L'Étoile rose*, Paris, Grasset - rééd. 2012
- 1980 - *Une fleur de jasmin à l'oreille*, Paris, Grasset
- 1980 - *Le Promeneur amoureux. De Venise à Syracuse*, Paris, Plon.
- 1981 - *Signor Giovanni*, Paris, Balland (réédition Le Livre de Poche n° 15566 - (ISBN 2-253-15566-7))
- 1982 - *Dans la main de l'ange*, Paris, Grasset – [Prix Goncourt](#)

- 1984 - *Le Banquet des anges* (L'Europe baroque de [Rome](#) à [Prague](#)), photographies de [Ferrante Ferranti](#), Paris, Plon
- 1986 - *L'Amour*, Paris, Grasset – Prix Charles-Oulmont de la Fondation de France
- 1987 - *La Gloire du paria*, Paris, Grasset
- 1988 - *Le Radeau de la Gorgone* (Promenades en Sicile), photographies Ferrante Ferranti, Paris, Grasset
- 1989 - *Le Rapt de Ganymède*, Paris, Grasset – [Prix Méditerranée](#)
- 1991 - *L'École du sud*, Paris, Grasset
- 1992 - *Porfirio et Constance*, Paris, Grasset
- 1993 - *L'Or des Tropiques*, promenades dans le Portugal et le Brésil baroques, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-46881-3](#))
- 1994 - *Le Dernier des Médicis*, Paris, Grasset, ([ISBN 2-246-48701-3](#))
- 1994 - *La Magie blanche de Saint-Pétersbourg*, coll. « [Découvertes Gallimard](#) / Culture et société » (n° 205), Paris, Gallimard ([ISBN 978-2-07-043888-4](#))
- 1995 - *La Perle et le Croissant* (L'Europe baroque de [Naples](#) à [Saint-Pétersbourg](#)), photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Plon, coll. « Terre humaine »
- 1997 - *Tribunal d'honneur*, Paris, Grasset ([ISBN 2-246-52501-2](#))
- 1997 - *Le Voyage d'Italie* (*Dictionnaire amoureux*), photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Plon ([ISBN 9782259185165](#))
- 1998 - *Rhapsodie roumaine*, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset ([ISBN 2-246-57161-8](#)) / 9782246571612 / 2-246-57161-8
- 2000 - *Nicolas*, Paris, Grasset
- 2000 - *Mère Méditerranée*, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset ([ISBN 2-246-59261-5](#))
- 2003 - *La Course à l'abîme*, Paris, Grasset ([ISBN 2-246-64371-6](#))
- 2004 - *Dictionnaire amoureux de la Russie* (ill. Catherine Dubreuil), Paris, Plon, coll. « [Dictionnaire amoureux](#) », 857 p. ([ISBN 2-259-19517-2](#))
- 2005 - *Sentiment indien*, Paris, Grasset, ([ISBN 2-246-68341-6](#))
- 2005 - *Rome*, photographies de Ferrante Ferranti, éd. Philippe Rey ([ISBN 2-84876-020-6](#))
- 2005 - *L'Amour qui ose dire son nom : art et homosexualité*, Paris, Stock ([ISBN 2-234-05747-7](#)) - la traduction anglaise de ce livre remporte aux États-Unis le [prix Lambda Literary](#)
- 2006 - *Jérémie ! Jérémie !* (Sur les traces d'[Alexandre Dumas](#)), Paris, Grasset ([ISBN 2-246-69531-7](#))
- 2006 - *Sicile*, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Voyages et Découvertes », ([ISBN 2-7427-6357-0](#))
- 2007 - *L'Art de raconter*, Paris, Grasset ([ISBN 2-246-71931-3](#))
- 2007 - *Place Rouge*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-72911-2](#))
- 2008 - *Dictionnaire amoureux de l'Italie* (ill. Alain Bouldouyre), Paris, Plon, coll. « [Dictionnaire amoureux](#) », 2 vol. 755 et 843 p. ([ISBN 978-2-259-20948-9](#))
- 2009 - *Ramon*, Paris, Grasset. ([ISBN 978-2-246-73941-8](#)) – [Prix François-Mauriac de la région Aquitaine](#)
- 2010 - *Avec Tolstoï*, Paris, Grasset, à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain.
- 2010 - *Villa Médicis*, photographies [Ferrante Ferranti](#), Paris, éd. Philippe Rey ([ISBN 978-2-84876-168-8](#))

- 2011 - *Pise 1951*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-77671-0](#))
- 2012 - *Transsibérien*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-2467-8937-6](#))
- 2013 - *Dictionnaire amoureux de Stendhal*, Paris, Plon ([ISBN 978-2-259-21094-2](#))
- 2014 - *On a sauvé le monde*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-80465-9](#))
- 2015 - *Amants d'Apollon. L'Homosexualité dans la culture*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-85506-4](#))
- 2015 - *Le Piéton de Rome, portrait souvenir*, Paris, éd. Philippe Rey ([ISBN 978-2848764573](#))
- 2016 - *Correspondance indiscreète*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-85883-6](#))
- 2016 - avec [Ferrante Ferranti](#), *Adieu, Palmyre*, Paris, éd. Philippe Rey ([ISBN 978-2848765204](#))
- 2017 - *La Société du mystère*, Paris, Grasset ([ISBN 978-2-246-86313-7](#))
- 2017 - avec [Ferrante Ferranti](#), *Le Radeau de la Gorgone. Promenades en Sicile*, Paris, éd. Philippe Rey ([ISBN 978-2-84876-628-7](#))

Adaptation au théâtre

[Cesare Capitani](#) adapte le roman [La Course à l'abîme](#) au [théâtre](#) et nomme la pièce *Moi Caravage*⁸

Notes et références

- ↑ ^a, ^b, ^c et ^d Édouard Launet, « Du père à l'épée » [\[archive\]](#), *Libération*, 12 décembre 2007.
- ↑ "verstorben am 17. Mai 1985 - Paris 15, 75 Paris, 33 rue Olivier de Serres, Hôpital Saint Michel" [en ligne](#) [\[archive\]](#)
- ↑ ^a et ^b Notice biographique [\[archive\]](#) sur le site de l'Académie française.
- ↑ [Dodik Jégou](#) et Christophe Penot, *La Maison internationale des poètes et des écrivains*, Éditions Cristel, Saint-Malo, 2002, 57 p. ([ISBN 2-84421-023-6](#))
- ↑ Étienne de Montety, « Dominique Fernandez reçu sous la Coupole », *Le Figaro*, 14 décembre 2007.
- ↑ *L'Arbre jusqu'aux racines : psychanalyse et création*, éditions Grasset, 1972.
- ↑ Ce qui n'est pas exact. On peut, par exemple, citer Jean Cocteau qui fut élu à l'Académie française en 1955.
- ↑ <http://www.parismatch.com/Chroniques/Catherine-Schwaab/Ah-le-bel-Italien-dans-Moi-Caravage-526381> [\[archive\]](#)