



Arthur Dreyfus en 2017.

Naissance	4 juin 1986 à Lyon,
Distinctions	Prix Chapiteau du Livre Saint-Cyr-sur-Loire 2010 Prix du jeune écrivain de langue française Prix du Premier roman du Doubs Prix Orange du Livre 2012 Prix Mottart 2013, bourse d'encouragement de l'Académie française

Œuvres principales

- *La Synthèse du camphre*
- *Belle Famille*
- *Histoire de ma sexualité*
- *Sans Véronique*

[modifier](#)

Arthur Dreyfus, né le **4 juin 1986** à **Lyon**, est un **écrivain**, **scénariste**, **réalisateur** et **journaliste franco-suisse**. Il est connu à partir de 2009, année où il reçoit le premier lauréat du prix du jeune écrivain de langue française pour sa nouvelle *Il déserte*.

Biographie

Né à Lyon, fils de l'écrivain Isabelle Kauffmann¹. Il a étudié en classe **classes préparatoires littéraires** au **lycée Henri-IV**, avant d'être diplômé du **Celsa**² et d'obtenir un master de marketing et de communication à l'**Institut d'études politiques de Paris**³. Avant d'écrire, il veut être comédien, et travaille comme prestidigitateur : il se spécialise dans le mentalisme . Il joue dans des publicités, dans la série télévisée *Famille d'accueil*, réalise des spectacles de magie pour des marques, des aftershows de défilés de mode, et crée en 2006 un numéro de magie avec le comédien **Jean-Claude Dreyfus** au **théâtre des Bouffes-Parisiens**⁴. En mars 2013, il est à l'origine d'un footing « Tous à poil » devant le Sénat, dans les jardins du Luxembourg à Paris, pour protester contre le « puritanisme ambiant », et « le procès fait à la littérature pour la jeunesse »⁵. En 2016, il est acteur dans le troisième film de **Noël Herpe** : *Le Système du docteur Goudron*.

Écriture

En 2009, il est le premier lauréat du **prix du jeune écrivain de langue française** pour sa nouvelle *Il déserte*⁶, publiée aux éditions **Buchet/Chastel**. Son premier roman, *La Synthèse du camphre*, a paru en 2010 chez **Gallimard**⁷ et a été remarqué par la critique^{8,9}. L'ouvrage s'inspirant de la vie du grand-père de l'auteur, déporté pendant la seconde guerre mondiale, reçoit en mai 2010 le prix de la Plume d'or¹⁰, puis en septembre 2010 au salon **Les Mots Doubs** à Besançon, le prix du premier roman, d'un jury présidé par **Valentine Goby**¹¹.

Il publie en octobre 2011 chez Flammarion un essai sur le bonheur, qui intègre le classement des meilleures ventes de documents : *Le Livre qui rend heureux*¹².

Chez Gallimard, il publie en janvier 2012 un deuxième roman inspiré par l'affaire de la **disparition de Madeleine McCann**¹³ : *Belle Famille*¹⁴, favorablement reçu par la critique¹⁵. Le livre reçoit le **Prix Orange du Livre** 2012, d'un jury présidé par **Erik Orsenna**. Le roman est en cours d'adaptation pour le cinéma : *Après la tempête* par **Safy Nebbou** avec **Bérénice Bejo** mais sa sortie n'est pas annoncée.

Le 29 septembre 2012, sur **France Inter**, il fait un portrait de **Tony Duvert** dans le 5/7 de **Laurence Garcia**¹⁶.

En décembre 2012, il est l'auteur d'une nouvelle au sein du recueil *Noël, quel bonheur !*, aux côtés de Chloé Delaume, de François Bégaudeau, ou de Yannick Haenel. Sa première pièce de théâtre, sur les jeunes années de **Charles Trenet**, est créée à Nantes en mars 2013, salle Vasse.

En novembre 2013, il contribue avec d'autres écrivains à la réédition du dernier album de **Jacques Higelin**, *Beau Repaire*, qui s'accompagne alors d'un livre, en illustrant l'une des chansons du disque par une nouvelle^[réf. nécessaire]. La même année, il crée un cycle de performances poétiques trimestrielles « Paysages de fantaisie », à la **Maison de la Poésie**, à Paris puis à La Rochelle en

mars 2014, dans le cadre du [Printemps des Poètes](#). À chaque édition, la performance rassemble des écrivains et des poètes autour d'un jeu sur l'image et le texte, dont [Vénus Khoury-Ghata](#), [Pierre Notte](#) ou [Valérie Mréjen](#).¹⁷ ^[réf. nécessaire]

Il reçoit en 2013 le Prix Mottart, l'un des prix de soutien à la création littéraire de l'[Académie française](#). Il cite dans ses références et modèles [Sacha Guitry](#), [Charles Trenet](#), [Tony Duvert](#), [René Clément](#), Bernard Faucon, [Agota Kristof](#), ou encore [Albert Cohen](#).¹⁸ L'auteur, traduit en anglais (Flammarion US), italien (Salani), allemand (Albino) et coréen (Sigongsa), est l'un des parrains de l'association [Bibliothèques sans frontières](#).

Histoire de ma sexualité, son troisième roman, paraît le 2 janvier 2014 aux éditions Gallimard, un livre « impressionnant d'audace et de maîtrise », selon *Le Monde des livres*.^{19,20}

Arthur Dreyfus collabore à des projets d'art contemporain : il crée en mars 2014 une performance dans le cadre du projet « *Speculation about two unidentified objects* » d'[Olaf Nicolai](#).²¹ participe à l'exposition collective « Laps » de la fondation Vasarely en juin 2014, et présente les travaux des artistes Gilles Sebhan, Bertrand Sallé ou Florent Groc Florent.

En septembre 2015 paraît *101 Robes*, beau livre co-édité par les éditions Flammarion et le musée des Arts décoratifs, qui raconte l'histoire de la mode - et du langage de la mode - de 1915 à 2015, à travers cent-une robes. L'ouvrage est le fruit de deux ans de recherches, et sa maquette est confiée au graphiste français [Philippe Apeloig](#). *101 Robes* paraît au même moment dans une version anglaise, aux États-Unis et en Angleterre, sous le titre *Defining Dresses*.²²

En février 2016, paraît chez Grasset "Correspondance indiscreète", résultat d'une correspondance entre Arthur Dreyfus et l'écrivain [Dominique Fernandez](#), sur l'art et la manière d'écrire le sexe, et d'aborder l'intimité en littérature, à deux générations d'écart ; prétexte, pour *Le Monde*, à "de belles digressions sur les multiples formes que le désir a de se dire en littérature"²³, qualifié par le critique [Jacques Henric](#) de "passionnant échange épistolaire, vif et touchant".

Son quatrième roman, *Sans Véronique*, paraît à la rentrée littéraire de janvier 2017 aux éditions Gallimard. Il est présenté par [Livres Hebdo](#) comme « un puissant roman ancré dans la barbarie actuelle, miracle de puissance, de sensibilité, porté par une écriture très originale. »²⁴ Le livre figure dans la dernière sélection du Prix Médicis.

Depuis 2016, Arthur Dreyfus est membre du jury du prix littéraire de Trouville, présidé à l'origine par [Pierre Bergé](#).

En janvier 2017, l'auteur participe au livre collectif "Qu'est-ce que la gauche ?" (Fayard), proposant sa vision de la gauche entre celles de Jean-Luc Mélenchon, Aurélie Filippetti, Régis Jauffret, Laurent Binet, Wajdi Mouawad, Sophia Aram ou Cécile Duflot.²⁵...

En juin 2017, en partenariat avec la Villa Gillet, l'auteur est invité par le musée des Beaux-Arts de Lyon à choisir une peinture et à composer un texte lu pour un public devant l'œuvre. Il choisit d'évoquer *Le Sacrifice d'Abraham* de l'Italien Andrea Del Sarto.

En octobre 2017, dans la collection "Le sentiment géographique" de Gallimard, l'auteur publie un récit de voyage en Corée du Sud, intitulé *Je ne sais rien de la Corée*.²⁶

En janvier 2018, les artistes Pierre et Gilles proposent à Arthur Dreyfus d'écrire une nouvelle inspirée de leurs images dans le catalogue de leur nouvelle exposition à la galerie Templon.²⁷

Au printemps 2018, aux côtés de [Vincent Delerm](#), [Dominique A](#) ou [Julien Clerc](#), l'auteur écrit une chanson ("Monsieur, vous vous trompez d'épaule"), mise en musique par Ronan Martin, pour le premier album de l'actrice [Françoise Fabian](#) : un projet initié par [Alex Beaupain](#).

Réalisation

En tandem avec [Gurwann Tran Van Gie](#), il est le cocréateur et le coréalisateur de la série *Un film sans*.²⁸ diffusée sur TPS Star (40 épisodes)²⁹, avec comme acteurs [Nicolas Maury](#), ou [Cyrille Eldin](#). Le duo a également écrit et filmé des chroniques culturelles pour l'émission *Entrée Libre* présentée sur [France 5](#) par Laurent Goumarre, et est par ailleurs auteur de sketches pour des humoristes.

En 2012, Arthur Dreyfus réalise son premier court-métrage, tourné avec un Iphone, *Isabelle H*, documentaire-fiction en forme de journal intime. Le film est projeté à la Fémis en avril 2013 dans le cadre du cycle de cinéma contemporain Point Ligne Plan, et devient le premier épisode de la série *Contes d'acteur* produite par Tamara Films et diffusée par [Ciné+](#), chaque épisode étant construit autour d'un acteur différent et de ses faux-semblants, dont [Jean-Christophe Bouvet](#), [Andy Gillet](#), [Arielle Dombasle](#) ou [Françoise Fabian](#). La série est diffusée fin 2015 sur Ciné +, et présentée en avant-première au Festival du film indépendant de Bordeaux, puis au festival [Chéries Chéris](#).³⁰

L'auteur travaille également à des scénarios pour le cinéma. Il met en scène avec [Jérémy Lippmann](#), en 2013, le défilé de la marque Thomsen à l'hôtel du Temps, à Paris, et en 2014 au sein de la galerie [Emmanuel Perrotin](#).³¹

En 2014, il est juré pour les longs-métrages du festival [Chéries-Chéris](#) à Paris, et préside le jury du festival Black Movie du film indépendant de Genève.³²

À la rentrée 2016, il devient membre de la commission d'aide à l'écriture et de soutien au scénario du CNC.

Photographie

Après des années de pratique, en novembre 2017, Arthur Dreyfus présente à Paris, à la galerie Patrick Gutknecht, sa première exposition de photographies³³. Méditation sur l'enfance éternelle et prolongée, ses images prises à l'iPhone sont tirées avec une technique rare, le [Cibachrome](#).

Journalisme

En tant que journaliste de presse écrite, Arthur Dreyfus a collaboré au service culturel du [Figaro](#), aux magazines [Positif](#), [Technikart](#), la revue d'art suisse ArtPassions, Stiletto, et participe régulièrement à d'autres titres comme [Vogue](#), Madame Figaro (pour qui il chronique les fashion weeks³⁴), ou la nouvelle formule du magazine américain de [Holiday Magazine](#). Il se spécialise dans les grands entretiens (Carla Bruni, Catherine Deneuve, Neymar, Olivier Saillard, Jean-Paul Goude, Inès de la Fressange, Jane Fonda, Anna Karina³⁵, Xavier Veilhan...)³⁶. Il écrit également des textes pour des programmes d'opéra, des expositions et des livres d'art³⁷. L'auteur prête aussi sa plume à des maisons de mode : Lancel, Mauboussin, Fendi³⁸...

Pendant quelques mois à partir de janvier 2012, il a présenté une chronique hebdomadaire décalée dans l'émission culturelle de [France 2](#), *Avant-premières*³⁹.

Depuis 2014, il est le correspondant chargé de la culture française dans l'émission *Plus on est de fous, plus on lit*, animée par Marie-Louise Arsenault et diffusée sur Radio Canada⁴⁰.

En décembre 2015, il produit une semaine d'émissions pour France Culture, sur le thème "Musique et bonheur"⁴¹.

Durant la saison 2016, autour d'[Augustin Trapenard](#), il est un des critiques de cinéma de l'émission Le Cercle, sur [Canal +](#).

En 2018, Arthur Dreyfus écrit le programme musical des Sommets Musicaux de Gstaad.

À France Inter

Arthur Dreyfus entre à [France Inter](#) en 2011 pour présenter l'émission *La Période bleue*, dans laquelle il interroge de grands créateurs (le sculpteur [Ousmane Sow](#), le musicien [Chilly Gonzales](#), l'humoriste [Anne Roumanoff](#), l'acteur [Jean-Claude Dreyfus](#) ou l'écrivain [Gilles Leroy](#)...) sur leurs premiers souvenirs artistiques⁴², chaque samedi de l'été, de 21h à 22h.

Il reste à l'antenne le samedi soir tout au long de la saison 2011-2012, cette fois de 22 h à minuit⁴³ avec l'émission musicale *Chantons sous la nuit*⁴⁴ où il reçoit notamment [Biyouna](#), [Brigitte Fontaine](#) et [Juliette Gréco](#), avec la complicité de [Gurwann Tran Van Gie](#). Arthur Dreyfus assure également des chroniques⁴⁵ sur le cinéma et la littérature dans l'émission quotidienne culturelle *Ouvert la nuit*, présentée entre 21 h et 23 h par [Alexandre Héraud](#) et [Tania de Montaigne](#).

Ces chroniques se poursuivent pendant la saison suivante⁴⁶, où il intervient également chaque samedi dans le *5/7 du week-end*, présenté par [Laurence Garcia](#), pour une nouvelle chronique littéraire intitulée « Le tire-lire »⁴⁷.

L'été 2013, il présente le magazine culturel *Je vous demande de sortir*⁴⁸, tous les jours de 18h10 à 19h, en direct et en public depuis les festivals de l'été, avec, une nouvelle fois la participation de [Gurwann Tran Van Gie](#). Désigné pour présenter une nouvelle émission quotidienne à la rentrée 2013-2014, l'animateur est remplacé à partir du 14 août par [Perrine Malinge](#) qui prend les rênes de l'émission. Arthur Dreyfus est en effet de retour à l'antenne le 26 août avec une émission diffusée de 17 h à 18 h du lundi au jeudi, qui remplace *Le grand entretien* de François Busnel, et qui s'intitule *Encore heureux*⁴⁹. Le médiéviste [Jacques Le Goff](#) y donne son tout dernier entretien⁵⁰.

Prises de position

Sur des sujets généralement liés aux médias ou à la question des mœurs et de la sexualité, l'auteur publie régulièrement des tribunes dans *Le Monde*⁵¹, sur Rue89⁵², *l'Obs*⁵³ ou le journal *Libération*⁵⁴. Invité par le maire Gérard Collomb — aux côtés d'Érik Orsenna et de Marc Lambron —, Dreyfus est un des artistes venus soutenir Emmanuel Macron lors de son grand meeting à Lyon⁵⁵. Entre les deux tours, pour lutter contre le "ni-ni", il publie une lettre à ses "amis lepénistes", pour l'Europe et contre la pensée extrémiste⁵⁶.

Publications

- *Je ne sais rien de la Corée*, Gallimard, octobre 2017 ([ISBN 2072718821](#))
- *Sans Véronique*, Gallimard, janvier 2017 ([ISBN 2072688876](#))
- *Correspondance indiscreète*, avec Dominique Fernandez, Grasset, février 2016 ([ISBN 2246858836](#))

- *101 Robes*, Flammarion et Les Arts Décoratifs, beau livre, maquette de Philippe Apeloig, septembre 2015 ([ISBN 2081353113](#))
- *Enfances, adolescences : 5 nouvelles inédites*, Libro littérature, juin 2015, ouvrage collectif ([ISBN 2290101664](#))
- *Histoire de ma sexualité*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », janvier 2014, ([ISBN 978-2070143986](#))
- *Beau repaire : Jacques Higelin reçoit*, Paris, Actes Sud, ouvrage collectif, novembre 2013, ([ISBN 979-1091489102](#))
- *Noël, quel bonheur !*, Paris, Armand Colin, [2012](#), ouvrage collectif, ([ISBN 978-2200283223](#)).
- *Belle famille*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », [2012](#), 244 p. ([ISBN 978-2-07-013653-7](#)).
- *Le Livre qui rend heureux*, ill. de François Xavier Goby, Paris, Flammarion, [2011](#), 122 p. ([ISBN 978-2-08-126633-9](#)).
- *La Synthèse du camphre*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », [2010](#), 253 p. ([ISBN 978-2-07-012736-8](#)).
- *Il déserte*, nouvelle dans l'ouvrage éponyme, Buchet/Chastel, Paris [2009](#), collectif rassemblant les textes des lauréats du Prix du Jeune Écrivain ([ISBN 978-2283023860](#)).
- participation à l'ouvrage collectif *Qu'est-ce que la gauche ?*, Fayard, 2017 ([ISBN 978-2213704586](#)).

Notes et références

- ↑ « Une mère, un fils, une passion commune : l'écriture » [\[archive\]](#) sur leprogrès.fr du 29 décembre 2011.
- ↑ Raphaëlle Leyris, « Arthur Dreyfus, artiste multifonction », *Le Monde.fr*, 23 juillet 2014([ISSN 1950-6244](#), lire en ligne [\[archive\]](#))
- ↑ <http://www.sciences-po.asso.fr/profil/arthur.dreyfus12> [\[archive\]](#).
- ↑ « Carte à Jouer de Jean-Claude Dreyfus - Théâtre des Bouffes Parisiens | BilletReduc.com » [\[archive\]](#), sur *www.billetreduc.com* (consulté le 23 juin 2017)
- ↑ « Ils courent entièrement nus devant le Sénat contre le puritanisme ambiant en France » [\[archive\]](#)
- ↑ « Prix du jeune écrivain pour *Il déserte* d'Arthur Dreyfus » [\[archive\]](#), *magazine-litteraire.com*, consulté le 5 juin 2010
- ↑ Arthur Dreyfus, *La Synthèse du camphre*, Paris, [Gallimard](#), coll. « Blanche », 18 février 2010, 256 p. ([ISBN 9782070127368](#), [présentation en ligne](#) [\[archive\]](#))
- ↑ « Retenez ce nom : Arthur Dreyfus » [\[archive\]](#), Baptiste Liger, 18/03/2010 à 11:02, *l'express.fr*, consulté le 5 juin 2010
- ↑ « Arthur Dreyfus : “La création sous toutes ses formes m'intéresse” » [\[archive\]](#), podcast RTL Soir, émission du 23 février 2010, consulté le 5 juin 2010
- ↑ « Une plume d'or pour Arthur Dreyfus » [\[archive\]](#), *lanouvellerepublique.fr*, 31 mai 2010, consulté le 5 juin 2010
- ↑ [Fête du livre](#) [\[archive\]](#), Doubs.fr
- ↑ Arthur Dreyfus signe un livre miracle [\[archive\]](#), L'Express
- ↑ « La madeleine d'Arthur » [\[archive\]](#), *Le Figaro*.
- ↑ Arthur Dreyfus, *Belle Famille*, éditions Gallimard, 2012, ([ISBN 978-2070136537](#)).
- ↑ « grinçant et souvent drôle, pari gonflé et remporté » pour *Le Monde* ; coup de cœur des pages livres du magazine *Elle* ; *Le Nouvel Observateur* évoque un « romancier débutant [qui] affirme une maîtrise et une personnalité qui lui sont propres. Constat féroce fait par un jeune auteur qui montre une maîtrise étonnante pour fouiller l'âme humaine dans ses replis les moins reluisants. »
- ↑ [Abécédaire malveillant de Tony Duvert](#) [\[archive\]](#), [France Inter](#).
- ↑ « Maison de la Poésie » [\[archive\]](#)
- ↑ [Le liaisons heureuses](#) [\[archive\]](#), Radio France
- ↑ http://www.lemonde.fr/acces-restrict/livres/article/2014/01/22/6d686798686e70c594676762689f6e_4352598_3260.html [\[archive\]](#).
- ↑ « Portrait dans "Le Monde" » [\[archive\]](#).
- ↑ « Olaf Nicolai » [\[archive\]](#), sur *Fondation d'entreprise Galeries Lafayette* (consulté le 23 mai 2015).

22. [↑](#) (en) « Defining Dresses: A Century of Fashion » [\[archive\]](#), sur www.coop.com.au (consulté le 23 juin 2017)
23. [↑](#) Jean-Louis Jeannelle, « L'ancien paria et le jeune gay », *Le Monde.fr*, 12 mai 2016 (ISSN 1950-6244, lire en ligne [\[archive\]](#))
24. [↑](#) « A la vie, à la mort », *Livres Hebdo*, [{{Article}} : paramètre « année » ou « date » manquant](#) (lire en ligne [\[archive\]](#))
25. [↑](#) « Qu'est-ce que la gauche ?, Collectif | Fayard » [\[archive\]](#), sur www.fayard.fr (consulté le 23 octobre 2017)
26. [↑](#) « Europe 1 Social Club, la suite - Frédéric Taddéi - 23/10/2017 » [\[archive\]](#), sur www.europe1.fr (consulté le 23 octobre 2017)
27. [↑](#) « A LIRE EN LIGNE, LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION PIERRE ET GILLES À LA GALERIE TEMPLON », *Communic'art*, 15 janvier 2018 (lire en ligne [\[archive\]](#))
28. [↑](#) [Fiche de Un film sans](#) [\[archive\]](#) sur allocine.fr
29. [↑](#) « "Un film sans", un détournement comique par Michel Muller » [\[archive\]](#), Lucas Armati, *telerama.fr* le 7 novembre 2009, *Télérama* n° 3121, consulté le 5 juin 2010.
30. [↑](#) [\[1\]](#) [\[archive\]](#) Fiche-synopsis *Contes d'acteur* sur le programme du festival *cheries-cheris.com*
31. [↑](#) Vanity Fair, « Les coulisses des défilés » [\[archive\]](#) (consulté le 10 juillet 2016)
32. [↑](#) « Black Movie » [\[archive\]](#), sur blackmovie.ch (consulté le 10 juillet 2016)
33. [↑](#) « D'autres histoires d'Arthur Dreyfus - Mowwgli », *Mowwgli*, 9 novembre 2017 (lire en ligne [\[archive\]](#))
34. [↑](#) « PressReader.com - Connecting People Through News » [\[archive\]](#), sur www.pressreader.com (consulté le 18 octobre 2017)
35. [↑](#) « Publication Instagram par SophieFontanel • 12 Oct. 2017 à 10h59 UTC » [\[archive\]](#), sur *Instagram* (consulté le 23 octobre 2017)
36. [↑](#) « Holiday Magazine - Magazine » [\[archive\]](#), sur www.holiday-magazine.com (consulté le 10 juillet 2016)
37. [↑](#) « À la racine des lettres - Studio Philippe Apeloig », *Studio Philippe Apeloig*, [{{Article}} : paramètre « année » ou « date » manquant](#) (lire en ligne [\[archive\]](#))
38. [↑](#) « PressReader.com - Connecting People Through News » [\[archive\]](#), sur www.pressreader.com (consulté le 18 octobre 2017)
39. [↑](#) [De nouveaux chroniqueurs](#) [\[archive\]](#), Jean-Marc Morandini
40. [↑](#) ICI Radio-Canada Première - Radio-Canada.ca, « Plus on est de fous, plus on lit! | ICI Radio-Canada Première » [\[archive\]](#) (consulté le 10 juillet 2016)
41. [↑](#) « Arthur Dreyfus - France Culture » [\[archive\]](#), sur *France Culture* (consulté le 10 juillet 2016)
42. [↑](#) [Arthur Dreyfus, le magicien des ondes](#) [\[archive\]](#), *Le Parisien*
43. [↑](#) « Arthur Dreyfus, l'homme de la nuit sur France Inter » [\[archive\]](#), *Le Nouvel Observateur*.
44. [↑](#) [Émission Chantons sous la nuit](#) [\[archive\]](#), France Inter
45. [↑](#) [Émission ouvert la nuit archive 2011-2012](#) [\[archive\]](#), France Inter
46. [↑](#) « Émission ouvert la nuit 2012-2013 » [\[archive\]](#), France Inter.
47. [↑](#) « Émission le tire lire » [\[archive\]](#), France Inter.
48. [↑](#) [Émission je vous demande de sortir](#) [\[archive\]](#), France Inter
49. [↑](#) [Émission Encore heureux](#) [\[archive\]](#), France Inter
50. [↑](#) <https://www.franceinter.fr/emission-encore-heureux-hommage-a-jacques-le-goff> [\[archive\]](#)
51. [↑](#) Arthur Dreyfus (Ecrivain), « « Face au philosophe, le non philosophe aura toujours raison » », *Le Monde.fr*, 20 mars 2017 (ISSN 1950-6244, lire en ligne [\[archive\]](#))
52. [↑](#) « Attention les gars : la quenelle, c'est un truc de pédé ! », *L'Obs*, [{{Article}} : paramètre « année » ou « date » manquant](#) (lire en ligne [\[archive\]](#))
53. [↑](#) « Conchita Wurst vous "révulse", cher M. Combaz? », *Bibliobs*, [{{Article}} : paramètre « année » ou « date » manquant](#) (lire en ligne [\[archive\]](#))
54. [↑](#) « Cher François Fillon, le sida pourrait vous sauver la vie », *Libération.fr*, [{{Article}} : paramètre « année » ou « date » manquant](#) (lire en ligne [\[archive\]](#))
55. [↑](#) « A Lyon, Macron se prend pour l'hologramme de Mitterrand », *Marianne*, 5 février 2017 (lire en ligne [\[archive\]](#))

56. [↑](#) « Lettre à mes amis lepénistes » [\[archive\]](#), sur *La Règle du Jeu*, 4 mai 2017 (consulté le 23 juin 2017)